

# La Plata en la ruta argentina de la arquitectura art nouveau

[www.eldia.com/nota/2018-1-27-4-21-54-la-plata-en-la-ruta-argentina-de-la-arquitectura-art-nouveau-la-ciudad](http://www.eldia.com/nota/2018-1-27-4-21-54-la-plata-en-la-ruta-argentina-de-la-arquitectura-art-nouveau-la-ciudad)

January 27, 2018

En la Ciudad hay más de un centenar de edificios de ese estilo y, tras un relevamiento de expertos, será incluida en un circuito nacional de casonas y palacios patrimoniales

Con un centenar de edificios de ese estilo, buscan que La Plata se incluya en la Ruta Argentina del Art Nouveau. Ya son parte de la propuesta turística la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Mendoza, Córdoba, Rosario, Mar del Plata, Bahía Blanca y Tucumán y ahora, tras un relevamiento realizado en nuestra ciudad por el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (Icomos Argentina) junto a la institución dedicada a la preservación de esa arquitectura, se incorporará, a partir de mayo, un circuito local con palacios y casonas que emularon la ornamentación típica de Europa de finales del siglo XIX y principios del XX.

La iniciativa será presentada a principios del próximo junio en la Embajada Argentina de Bélgica, en Bruselas, actividad que ha sido declarada de Interés Artístico y Cultural por la Cancillería Argentina.

Si bien el informe final que determine cuáles serán los exponentes platenses del art nouveau que se recorrerán como atracción turística no fue concluido, desde el organismo internacional se adelantó que cuatro de los edificios más emblemáticos de ese estilo sí o sí serán de la partida: el Palacio Gibert (diagonal 80 entre 3 y 45), el Palacio Achinelly (11 y 53), el Palacio de las Flores (12 y 58), y una vivienda particular de la esquina de 6 y diagonal 73.

Elegante, de formas redondeadas, con flores, ramos, hojas y la ornamentación como rasgo principal, el art nouveau nació en Francia (de ahí su nombre, “arte nuevo”) pero se extendió rápidamente por Alemania, Austria, Inglaterra, Italia y España, con su denominación local en cada uno de esos países. Esa corriente arquitectónica, de moda justamente en los años de la Fundación de La Plata, marcó la transición entre el estilo academicista y el movimiento moderno y fue el predecesor del art decó. De la línea recta y racionalista se pasó a las figuras curvas, decorativas, con inspiración en la naturaleza.

## **Los especialistas destacaron la “resiliencia” de este tipo de construcciones**

Para incorporar esta ciudad a la ruta arquitectónica (también forma parte de la propuesta Montevideo) recorrieron las calles platenses el secretario de Icomos Argentina, Claudio Catera, e integrantes de la Asociación Art Nouveau Buenos Aires (Aanba), que preside el anticuario Willy Pastrana. Aunque hay alrededor de unos 300 edificios con al menos algún detalle del art nouveau durante el relevamiento -realizado a partir de un trabajo de investigación realizado en conjunto entre el Consejo de Sitios y el Lemit - se identificaron no más de 100 que están en condiciones físicas y estéticas de representar el característico estilo. Esos, sin contar las bóvedas del Cementerio Municipal ni las construcciones

situadas en la Isla Martín García. “La mayoría que pertenece a ese estilo ha sido modificados, tiene faltantes o se les agregó un local comercial en la planta baja. De todos modos hay un centenar que valen la pena, incluso algunos bastante intervenidos pero que se pueden recuperar”, indicó Catera.

Durante la recorrida, los especialistas destacaron la capacidad de “resiliencia” de ese tipo de construcciones. “Aquellas que lograron salvarse de la demolición y el olvido, presentan una excelente oportunidad para albergar nuevas funciones que la sociedad actual exige, pasando de viejas casonas con pésimas intervenciones a residencias, sedes de universidades y ONGs, institutos de idiomas, centros de salud y estética, asilos, comunidades educativas, etc., sin perder la autenticidad ni la elegancia del estilo que les diera origen”, se señala en el informe.

En las ciudades que ya están incorporadas a la ruta art nouveau se han señalado las construcciones y el mobiliario de ese estilo, alineando los exponentes en un recorrido turístico que propone un paseo histórico y la concientización de mantener vivas esas joyas del pasado.

## **LOS PRÓXIMOS PASOS**

En las próximas semanas integrantes de Icomos Argentina y Aanba se reunirán con las máximas autoridades de las áreas de Patrimonio y Turismo de la Municipalidad de La Plata conjuntamente con la Cámara Regional de Turismo de La Plata, presidida por Pedro Delheye, para definir el recorrido turístico local de art nouveau, la elección de un edificio emblemático de ese estilo en la Ciudad donde se realizará un evento cultural abierto al público con el fin de inaugurar el nuevo circuito.

Además de la presentación de la Ruta Argentina del Art Nouveau en Europa, se estudia la firma de un convenio entre las instituciones involucradas para la creación de un registro nacional de art nouveau de acceso digital libre e impulsar, asimismo, la creación de una escuela taller de restauración en nuestra ciudad para la puesta en valor de las edificaciones.