

Relevamiento del cementerio de Lujan

El día 13 de agosto de 2021, personal del área de Restauración y Conservación del Patrimonio del LEMIT, realizó un relevamiento fotográfico del pórtico del Cementerio de Lujan y del interior del mismo. Dicha obra de carácter patrimonial se encuentra ubicada en la calle French entre Ceferino y Rodolfo Moreno de dicha localidad, al oeste de la Basílica y a 400 m del río Lujan.



El presente estudio se enmarca en el Proyecto de Investigación del área sobre Patrimonio Funerario en Colonias, Pueblos y Localidades de la provincia de Buenos Aires, teniendo como objetivo dar a conocer trabajos científicos-tecnológicos realizados en el LEMIT, haciendo hincapié en la problemática actual sobre la conservación y puesta en valor de dichos bienes Patrimoniales.

Además fueron visitados el Museo Casa Ameghino y el archivo de la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Lujan, con el objetivo de recopilar datos fehacientes de la obra, como son planos y pliegos de condiciones de trabajo que se tuvo en cuenta para la ejecución de la misma. Se buscó información sobre la autoría, como así también características de los materiales y técnicas empleadas para su ejecución.

La misma estuvo a cargo del estudio Delpini, Sulcic & Bes. Y fue inaugurada en el año 1930.



El proyecto y la construcción de la entrada al cementerio de Lujan es notable, un edificio particular en el que podemos notar su formación artística en las figuras a los lados del portal, el trabajo del escultor Luis Perlotti (1890-1969), y en un cierto volumen dramático del conjunto, que puede haber inspirado, según algunos investigadores, las obras posteriores de Francisco Salamone, en particular la estatuaria del portal del Cementerio de Azul con un Angel exterminador, que podría representar a San Miguel Arcángel.

