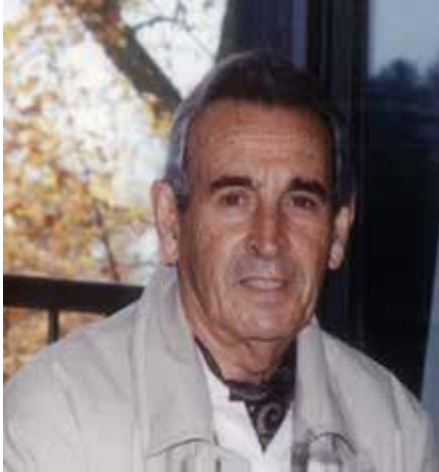


## Se recibió en el LEMIT la Colección Bibliográfica del Ingeniero Heraldo Biloni

Se recibió la colección bibliográfica del Doctor Ingeniero Heraldo Biloni, Director del LEMIT en el período 1980 a 1999, para ser integrada a la Biblioteca de este laboratorio; recordando que la misma puede ser consultada por investigadores y estudiantes.



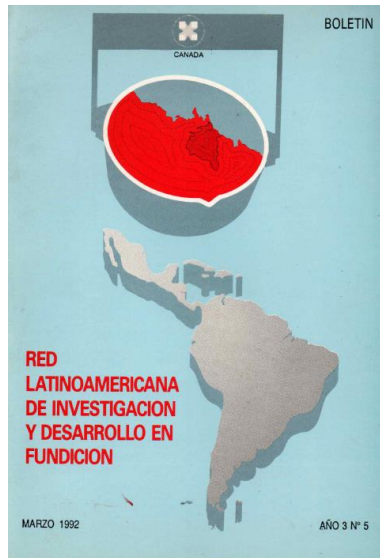
El Doctor Ingeniero Biloni se recibió en la Facultad de Ingeniería, Universidad Nacional de La Plata, como Ingeniero Aeronáutico, doctorándose en la misma Universidad en 1991. Debe mencionarse que tuvo una Beca de Posgrado de la CNEA, Stuttgart, Alemania y que en el año 1963 fue contratado por el Centre des Etudes Nucleaires, Grenoble, Francia. Ha sido Director de Proyectos de Investigación y Desarrollo en Procesos de Solidificación en el país y América Latina, así como Director de

Programas Multinacionales de Materiales en el marco OEA-CNEA y, posteriormente, OEA-LEMIT y IDRC-LEMIT

En 1978 fue designado Investigador Superior Invitado de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires, asumiendo como Director del LEMIT-CIC en el año 1980.

Obtuvo Mención Especial en el Premio Juan Manuel Fangio a la Innovación Tecnológica en la Industria Automovilística, Banco Provincia de Buenos Aires, por actividades desarrolladas en el LEMIT. Ha publicado más de 100 trabajos científicos en revistas nacionales e internacionales y Proceedings de Congresos Internacionales. Fue invitado a publicar en la obra de consulta internacional más reconocida: Physical Metallurgy, en el Capítulo SOLIDIFICATION.

Debe destacarse la formación de la RED LATINOAMERICANA de INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO EN FUNDICIÓN creada en el año 1991 e integrada por 10 países de Latinoamérica, asumiendo el Ingeniero Biloni el rol de Coordinador Latinoamericano de la RED con fondos de la International Development Research Center de Canadá.



Las investigaciones y estudios realizados por el Doctor Ingeniero Biloni tuvieron un correlato relevante en el área del análisis de piezas arqueológicas, pudiéndose determinar utilizando métodos de metalografía no destructiva el origen de la fabricación de la placa de LAFONE QUEVEDO, emblema del Museo de Historia Natural de La Plata, cedido a sus efectos por el arqueólogo Dr. Rex Gonzáles.

Se pudo determinar que el método usado, en esta pieza de gran valor arqueológico, perteneciente a la cultura Aguada, hallada en Chaquiago, cerca de Andalgalá, Catamarca y datada entre los años 500 y 800 d.C, fue el de cera perdida, hecho de trascendencia en la arqueología mundial. Posteriormente, y en coincidencia con el 110º Aniversario de la Fundación del Museo de La Plata, la CIC hizo una publicación especial.



PLACA DE LAFONE QUEVEDO