

Una investigación realizada en el LEMIT fue premiada por la Asociación Art Nouveau de Buenos Aires en el Salón Dorado del Teatro Colón

El día 28 de septiembre de 2018 la Asociación Art Nouveau de Buenos Aires, creadora de la Ruta Argentina del Art Nouveau, con el fin de revalorizar el patrimonio edilicio y las artes decorativas de las ciudades integrantes de la Ruta y promover el turismo patrimonial, otorgó los reconocimientos “Premios AANBA” a entidades y personalidades que contribuyen con prácticas, acciones y su apoyo a la misión y objetivos de AANBA.

Los premios fueron entregados en el **Salón Dorado del Teatro Colón**. El jurado estuvo integrado por los arquitectos Pedro Delheye -presidente del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS)-; Silvia Fajre -primera Ministra de Cultura de la Ciudad y actual directora de la consultora Fajre y Asociados-; Nani Arias -presidente del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP) Argentina-; Héctor Sabbatella - Ministerio de Turismo de la Nación-; Bettina Kropf -experta en restauración-; el Licenciado en Museología Hugo Pontoriero, el Presidente de AANBA, Willy Pastrana, y su vice, Iván Malesani.

El Premio de Platino fue para la Ciudad de Tucumán por la puesta en valor de la **Casa Sucar** y la creación del Museo de la Ciudad de San Miguel de Tucumán.

Los Premios de Oro fueron para el Equipo Casa Calise y la Galería Güemes, por las puestas en valor de esos edificios; los arquitectos Julio Rebaque Caboteau y Pedro Jufre, por su trabajo en el Cementerio San Jerónimo de Córdoba; los arquitectos Claudio Catera y Graciela Molinari, por el circuito Art Nouveau de La Plata (trabajo de investigación desarrollado en el LEMIT); el arquitecto Horacio Caride por sus investigaciones sobre la obra de Francesco Gianotti; el Ministerio de Turismo de Rosario, por la difusión y organización del los circuitos Art Nouveau; el libro “Art Nouveau in Buenos Aires. A Love Story”, de Anat Meidan, y Federico Marino Anticuarios.



Se entregó, además, una mención especial del jurado a la Comisión de Seguimiento Edilicio de la Confitería del Molino.