

Participación del LEMIT en la Restauración de los Esmilodotes del Museo de La Plata

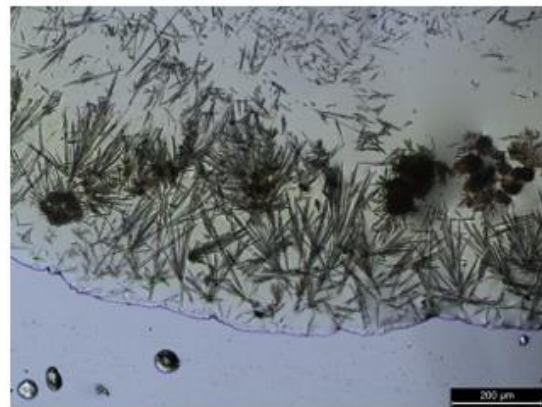
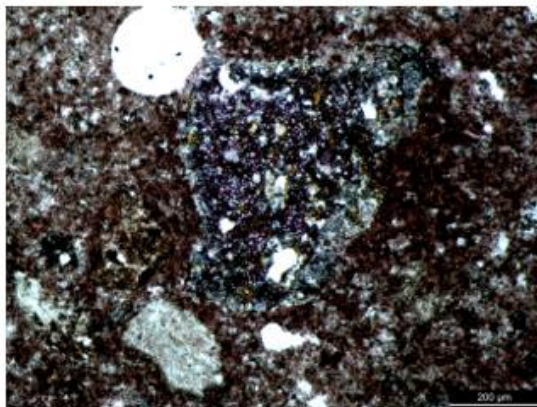
En noviembre se inició en el Museo de La Plata un conjunto de acciones para la restauración de las esculturas de los esmilodotes del imponente acceso principal del edificio, obra del escultor veneciano Victor de Pol.

El equipo de trabajo, conformado por las restauradoras Marina Gury y Rosana Lofeudo, iniciaron las tareas de relevamiento y toma de muestras para detectar las alteraciones presentes en ambas esculturas, y diagnosticar las causas de su deterioro para avanzar con las intervenciones necesarias que contemplen las medidas destinadas a limitar futuros daños.



Se consideraron los análisis del entorno y el clima dominante, la existencia de medios contaminantes, presencia de biofilms y de los morteros, especialmente analizados en el **LEMIT-CIC-PBA (Laboratorio de Entrenamiento Multidisciplinario para la Investigación Tecnológica)**, en el marco del Acuerdo de Colaboración firmado con la UNLP.

La restauración abarca varias operaciones, variando su orden según el estado de deterioro. Se inició con la limpieza de residuos dañinos, tanto solubles como insolubles a través de sistemas mecánicos, acuosos y químicos.



La tarea más ardua fue retirar de la superficie de los esmilodotes, los agentes del avanzado deterioro biológico, a través de biocidas aplicados localmente con papetas y geles preparados especialmente a tal fin. Las microfisuras se sellaron con materiales inocuos y compatibles de composición similar al original. El mismo criterio se utilizó en la restauración de los colmillos y el completamiento de faltantes.

Durante los primeros días del 2022, las restauradoras platenses trabajarán en el basamento pétreo y sobre ambas esculturas, aplicando un tratamiento hidrorrepelente para que cambie el ángulo de contacto del agua con la superficie y resbale, en vez de depositarse sobre la superficie. De este modo se evitará que se propaguen las colonias de líquenes y musgos a corto y mediano plazo.

Bastará a futuro la programación de acciones de conservación para que los esmilodontes no requieran por mucho tiempo tareas invasivas para su puesta en valor.

El equipo de trabajo está conformado por: Marina Gury, Rosana Lofeudo con la colaboración de Emma Ledesma y Bruno Ferraioli. Por el LEMIT participaron la Ingeniera Silvia Zicarelli y los Licenciados Alejandro Ribot y Marcos Panei de las áreas Química y Geología.



MUSEO DE LA PLATA
UNLP | Facultad de Ciencias Naturales y Museo

MUSEO DE LA PLATA