

Se realizó una Jornada sobre el Art Nouveau en La Plata

El día 18 de Abril de 2018 se realizó una Jornada sobre el Art Nouveau en la ciudad de La Plata. Es conocido que tras su fundación en 1882, la ciudad capital de la provincia adoptó características propias no sólo dadas por su particular trazado, la monumentalidad y homogénea distribución de sus edificios públicos, sino también por la rápida proliferación de las construcciones destinadas a albergar a su población.



Estos edificios, cuyas cualidades estéticas responden a las tendencias arquitectónicas de la época, conformaban un espacio urbano coherente con el modelo y las aspiraciones higienistas de los fundadores, dadas su escala y distribución espacial y otorgaron a la ciudad una fisonomía e identidad propia que mantuvo durante varias décadas.

Durante dicha jornada, personal especializado en la temática abordó la problemática del Art Nouveau y se presentó un registro de obras que evocan a este movimiento, existentes en un sector de la ciudad y en el Cementerio local. También se presentaron los avances sobre la recuperación y puesta en valor de una casa que presenta cualidades formales emparentadas con este movimiento arquitectónico.



El Arquitecto Jorge Salvador Mele dictó la conferencia “El Art Nouveau y la Nueva Sensibilidad del Siglo XX” mientras que los Arquitectos Claudio Catera y Graciela Molinari presentaron el relevamiento de edificaciones, en la ciudad de La Plata, que tienen formas que evocan al movimiento motivo de la jornada.

El Arquitecto Carlos Alberto Ruótolo disertó sobre “Guillermo Ricardo Ruótolo” autor, entre otras obras, de edificios emblemáticos de la ciudad de La Plata como son el Palacio Gibert y la ex Casa Boo.



El Arquitecto Roberto Delage, la Restauradora Rosana Lofeudo y el Profesor Juan Longoni, presentaron el relevamiento realizado en el cementerio de La Plata e hicieron especial referencia a la bóveda López Camelo, un claro ejemplo de ornamentación Art Nouveau en arquitectura funeraria.

Los Restauradores Cristian Royo y Héctor Follino expusieron sobre la intervención que realizaron en la fachada de la vivienda ubicada en diagonal 73 esquina 6 de la ciudad de La Plata. Los estudios de los morteros que conforman la fachada fueron realizados en el LEMIT.



La jornada fue auspiciada por ICOMOS Argentina y el Grupo de Investigación en Ingeniería Civil y Medio Ambiente, UTN Reg. Concordia, y a la misma asistieron más de cincuenta Profesionales, Técnicos y Artesanos interesados en esta temática.