

Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires
Laboratorio de Entrenamiento Multidisciplinario para la Investigación Tecnológica
Avda. 52 entre 121 y 122 - La Plata, Argentina
T.e. (+54 221) 483 1141 / 44 - fax (+54 221) 425 0471
direccion@lemit.gov.ar www.lemit.gov.ar

Seminarios:

TÉCNICAS DE RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN

6, 13, 20 y 27 de Septiembre de 2019
(de 09:00 a 15:00 hs.)

Los seminarios se desarrollarán en las instalaciones del LEMIT
Avda. 52 entre 121 y 122, La Plata

OBJETIVOS:

Cada seminario pretende atender la demanda de formación de mano de obra especializada en respuesta a las necesidades e intereses del trabajo relacionado con la restauración edilicia y los criterios de conservación y restauración de construcciones patrimoniales, en particular las replicas de ornamentación y la conservación de maderas.

La modalidad de los seminarios es de clases teórico-prácticas según la complejidad de cada módulo. Los seminarios pueden tomarse en forma individual o en su totalidad.



SEMINARIO: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MADERAS

Objetivos:

- Reconocer las distintas patologías de la madera.
- Considerar los sistemas de fumigación, limpieza y consolidación según el grado de deterioro.
- Capacitar a los participantes en técnicas de limpieza mecánica, química o abrasiva y la aplicación de productos consolidantes, reposiciones de material y lustre.

Contenidos:

- Marco teórico. Las patologías frecuentes. Criterios de conservación y restauración en bienes muebles e inmuebles.
- Marco práctico. Observación de patologías. Prácticas de fumigación e inyección para eliminación de xilófagos. Sistemas de limpieza y decapado mecánico, abrasivo y químico. Consolidación y protección. Lustres.

Profesores: Dra. Paula Alfieri: Doctora Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, UNLP. Especialista en protección y conservación de maderas y organismos degradadores. Personal de Apoyo del Área de Restauración y Conservación del Patrimonio LEMIT-CIC. / Rosana Lofeudo: Restauradora formada en la Escuela Taller Casco Histórico de la ciudad de Buenos Aires, Centro Europeo de Venecia para los oficios de la conservación del patrimonio - Italia, UnisVe - Italia, y talleres particulares. Personal del Área de Restauración y Conservación del Patrimonio del LEMIT-CICPA.

Fecha: 06 de septiembre de 2019.

Horario: de 9:00 a 15:00 hs.

Costo del Taller: \$ 650

SEMINARIO: RESTAURACIÓN DE PINTURA MURAL. REINTEGRACIONES CROMÁTICAS

Objetivos:

- Capacitar a los alumnos con los conocimientos acerca de materiales, procedimientos, técnicas y criterios a aplicar en la conservación y restauración de pinturas murales.
- Aprender a elaborar un diagnóstico y propuesta de tratamiento, identificando patologías y determinando criterios de intervención.
- Capacitar a los alumnos para llevar a cabo un relevamiento y documentación de todos los pasos del proceso de restauración.

Contenidos:

- Marco teórico: Qué se considera pintura mural. Soporte murario, estructura. Agentes de deterioro en la pintura mural. Patologías. Examen y documentación. Catas estratigráficas y de limpieza. Criterios de intervención. Limpieza, consolidación: técnicas y materiales. Tratamiento de lagunas. Reintegración cromática. Criterios.
- Marco práctico: Análisis organoléptico, in situ, de las pinturas murales identificando diferentes patologías. Determinación de deterioros. Realización de catas estratigráficas. Prácticas de diferentes métodos de limpieza. Ejercitado el uso de distintas herramientas. Consolidación, del soporte murario y de la capa pictórica. Reintegración cromática de lagunas practicando diferentes técnicas: realización de plantillas para reposición de motivos ornamentales, preparación de colores, diferentes técnicas de reposición.

Profesora: Marina Gury: Profesora en Artes Plásticas (Facultad de Bellas Artes - Universidad Nacional de La Plata) - Técnico-restauradora (Universidad Nacional del Arte - Ciudad Autónoma de Buenos Aires) - Desempeña tareas como restauradora independiente y docencia.

Fecha: 13 de septiembre de 2019.

Horario: de 9:00 a 15:00 hs.

Costo del Taller: \$ 650

SEMINARIO: ORNAMENTACIÓN Y MORTEROS CÁLCICOS. PRÁCTICA DE EJECUCIÓN DE BALAUSTRÉ Y REVOQUES SÍMIL PIEDRA TRADICIONALES

Objetivos:

- Conocer las técnicas de ejecución de un modelo de balaustré original torneado.
- Capacitar a los participantes en técnicas de moldeo y vaciado de un balaustré.
- Reconocer técnicas de reposición de morteros cálcicos y acabado símil piedra tradicional peinado.

Contenidos:

- Marco teórico. La ornamentación en el oficio del frentista. Sistema de torneado de un balaustré. Moldes y copias. Morteros cálcicos y acabados tradicionales símil piedra.
- Marco práctico. Modelado directo de un ornamento para su posterior toma de molde. Contención y contramoldes adecuados para una reposición rápida. Carga de mortero cálcico fino peinado.

Profesor: MMO. David Villagrán: Restaurador formado en la Escuela Taller Casco Histórico de la ciudad de Buenos Aires.

Fecha: 20 de septiembre de 2019.

Horario: de 9:00 a 15:00 hs.

Costo del Taller: \$ 650

SEMINARIO: GUARDAS DE CONSERVACIÓN PARA DOCUMENTOS DE ARCHIVO Y LIBRO

Objetivos:

- Informar y proporcionar conocimientos teórico-prácticos para aplicar de manera inmediata la guarda en archivos, museos y bibliotecas.
- Considerar alternativas para el montaje de exposiciones de documentos.
- Preservar libros y documentos patrimoniales.

Contenidos:

- Marco teórico. Conceptos y criterios: Diseño y realización de soportes para guarda. Materiales adecuados.
- Marco práctico. Confección de soportes y cajas para conservación de documentos y libros, embalajes y exhibición.

Profesor: A confirmar.

Fecha: 27 de septiembre de 2019.

Horario: de 9:00 a 15:00 hs.

Costo del Taller: \$ 650