

Acciones de colaboración científico-tecnológica entre LEMIT-CIC y EdA Esempli di Architettura (Italia)

En el mes de febrero de 2019 el grupo de investigación EdA Esempli di Architettura, creado en el 2004 por la Dra. Olimpia Niglio, profesora de Historia de la Arquitectura y Directora del grupo de investigación con sede en Lucca y miembro del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca (Italia), y el LEMIT-CICPBA han establecido como fines principales el fomento y la expansión de la cultura a través de la investigación científica a nivel nacional e internacional.

Como primera acción a encarar entre ambas Instituciones se desarrollará el proyecto “LA INMIGRACIÓN ITALIANA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD DE LA PLATA, ARGENTINA”, que contemplará los siguientes aspectos:

1. La Argentina como país de inmigrantes: Leyes de fomento inmigratorio desde la República al inicio del siglo XX, Principales corrientes inmigratorias en la provincia de Buenos Aires (Italianos, Suizos, Alemanes del Volga, Franceses, Españoles, Judíos, otros), “Hotel de inmigrantes” (Ley de creación, ubicación, etc.).
2. Creación de La Plata: ciudad capital de la Provincia de Buenos Aires: La ciudad y su región, Aspectos urbanísticos y arquitectónicos. Características de la población de la ciudad, Edificios fundacionales (Palacio Municipal; Legislatura; Casa de Gobierno, Catedral), otros (casas de baños, etc.).
3. Participación de los inmigrantes italianos en la construcción de la ciudad.
4. Instituciones creadas por los inmigrantes italianos: Teatro argentino, Hospital italiano, Sociedades de operarios italianos.
5. Presencia de masones en el desarrollo de la ciudad (Teatro Princesa, cementerio templo de calle 46 e/ 2 y 3, etc.).
6. Conservación de las tradiciones italianas en la ciudad.



Teatro Princesa

Se ha iniciado la recopilación de información sobre los aspectos indicados, realizando una búsqueda inicial en archivos municipales, provinciales y nacionales, de modo de continuar con relevamientos de las principales obras arquitectónicas diseñadas y ejecutadas por inmigrantes italianos.