

Seminario:

COLOR EN LA CIENCIA

Materiales, Arquitectura, Patrimonio y Paisaje Urbano

04 de Octubre de 2018

(de 09:00 a 13:00 hs. y de 14:30 a 18:30 hs.)

La jornada se desarrollará en las instalaciones del LEMIT
Avda. 52 entre 121 y 122, La Plata

El seminario ofrecerá una visión del color en la ciencia orientada a los diversos materiales que intervienen en la construcción. Demostrará, asimismo, la utilidad de determinar la composición de los materiales que permita obtener una gran variedad de colores, su trascendencia en el tiempo e integración en los sitios urbanos.



El color es una impresión sensorial que caracteriza a la mayoría de los objetos que nos rodean. Esta característica permite diferenciar uno de otros y así aprovechar las ventajas que surgen en los distintos campos de aplicación. Es una característica que define la estética superficial de los materiales y sus cambios en el tiempo dan indicio de la solidez del color. Existen muchos métodos que permiten definirlo y adquieren mayor aplicación según la disciplina que lo utilice como herramienta de evaluación.



Los diseños arquitectónicos e ingenieriles aprovechan una gran variedad de materiales para conseguir armonías de colores con el fin de realzar las habilidades estéticas y funcionales que conforman esculturas, edificaciones o complejos urbanos. Muchas de esas obras han trascendido por su significado simbólico o histórico.



Participaran como disertantes en el Seminario el Ing. Pablo Ixtaina (Director CICPBA-LAL), la Inga. Alicia Gaisch (Docente-Investigadora UNICEN), la Dra. Cecilia Deyá (Investigadora CONICET-CIDEPINT), la Dra. Anahí López (Investigadora CICPBA-LEMIT); la Inga. Silvia Zicarelli (Responsable Área Química LEMIT) el Dr Enrique Portiansky (Investigador CONICET, Director del Laboratorio de Análisis de Imágenes FCV-UNLP), el Dr Nicolás Rentdorff (Investigador CONICET- CETMIC) y el Tco. Gastón Guzmán (YPF).

Destinado a Profesionales, Técnicos y Alumnos avanzados de ingeniería, arquitectura, diseño industrial y arte y profesionales del área relacionados con el color.