Estado de Conservación del Patrimonio Arquitectónico: Técnicas de Reparación y Promoción de Posibles Circuitos Turísticos en Localidades, Pueblos y Ciudades de la Provincia de Buenos Aires:

San Vicente.

Se continuaron las tareas programadas dentro del proyecto "ESTADO DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO: TECNICAS DE REPARACION Y PROMOCIÓN DE POSIBLES CIRCUITOS TURISTICOS EN LOCALIDADES, PUEBLOS Y CIUDADES DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES" subsidiado por la CIC dentro del programa "Proyectos de Innovación y Transferencia en Áreas Prioritarias de la Provincia de Buenos Aires (PIT-AP-BA)".

El proyecto tiene como finalidad realizar un relevamiento de bienes arquitectónicos que pueden considerarse patrimoniales. Analizado el estado de conservación se evaluaran las técnicas disponibles para cada uno de estos bienes teniendo en cuenta el tipo de material empleado, el estilo arquitectónico y el lugar de emplazamiento.







Concretado el proyecto se dará un grado de sostenibilidad a las construcciones, originado en base a las restauraciones y a las tareas de mantenimiento nuevas actividades en localidades, pueblos y ciudades. Planteándose la posibilidad de diseñar circuitos turísticos regionales que tengan una unidad temática.

Como objetivo parcial se plantea disponer, a la finalización del proyecto, de técnicas de restauración y conservación de los bienes patrimoniales ejecutados con distintos materiales y ubicados en ambientes con distinta agresividad.

En esta oportunidad se realizó el relevamiento de la localidad de San Vicente en la cual se relevaron edificios históricos como el Palacio Municipal, Cementerios, Iglesia y Mausoleo del Gral. Perón, etc. También se realizo un estudio detallado de las patologías que presentaban la Escuela Nº1, en la cual se observaba la corrosión de los perfiles metálicos de refuerzos de ménsulas y balcones como así también un alto grado de deterioro de las persianas de madera. En este último caso se entregará un detalle sobre las técnicas a emplear para solucionar la problemática observada.





